

## Críticas

Informe sobre el libro: “El Asesinato de Pitágoras”,  
Marcos Chicot

A report of the book: “El Asesinato de Pitágoras”,  
Marcos Chicot

Equipo Editorial

Revista de Investigación



Volumen IV, Número 2, pp. 156–162, ISSN 2174-0410

Recepción: 10 Jun'14; Aceptación: 20 Sep'14

1 de octubre de 2014

### Resumen

Este artículo presenta una reseña de la novela “El asesinato de Pitágoras” de Marcos Chicot, novela finalista al premio planeta. Un texto donde historia y ficción se alían para ofrecer un paseo por la Antigua Grecia y el mundo de los pitagóricos. La novela es una combinación de intriga, romance y acción.

**Palabras Clave:** Divulgación matemática, Pitágoras, Libros con contenido matemático.

### Abstract

This paper presents a report of the book “El asesinato de Pitágoras” de Marcos Chicot. It was finalist for the Planeta prize. It is a text where history and fiction are together to offer a story of the Antigua Greece and the pitagoricos. The novel is based on real historical events and it is a combination of intrigue, romance, and action.

**Keywords:** Mathematic divulgation, Pitágoras, Books with mathematical content.

## 1. Ficha técnica

Título: El Asesinato de Pitágoras.

Autor: Marcos Chicot.

De la colección “Imperdibles”

Editado por: Duomo Editorial

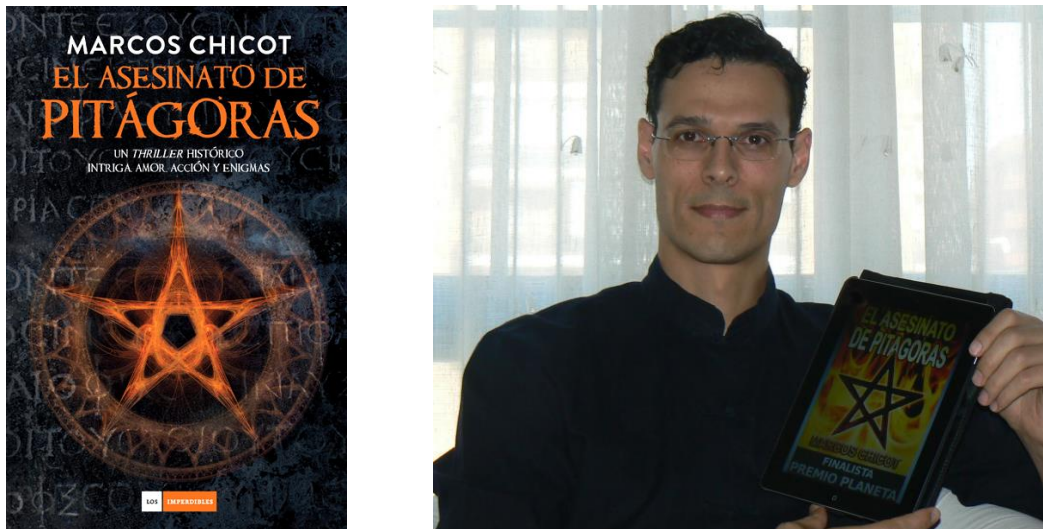


Figura 1. Izqda: Portada del Libro. Drcha: Marcos con portada en e-book.

## 2. Argumento

La novela nos sitúa en el año 510 a. C. Los Pitagóricos se han convertido en un grupo influyente y poderoso en Grecia. Su líder, el ya anciano filósofo Pitágoras, es un personaje con gran poder político.

Pitágoras se siente viejo y planea nombrar un sucesor entre sus grandes maestros cuando en la comunidad pitagórica se inicia una serie de asesinatos. Las muertes acontecen de forma sorprendente y aparentemente inexplicable, poniendo de manifiesto que la persona que las ejecuta posee gran inteligencia y maldad, además de un conocimiento matemático a nivel del mismísimo Pitágoras.

El investigador egipcio Akenón, amigo de Pitágoras, es requerido para identificar al, o los, asesinos. Un desafío en el que arriesgará la vida.

Se trata de una novela en la que gran parte de los hechos y los personajes son reales. A través de ella, el lector se adentra en la Antigua Grecia y las matemáticas de la época encabezadas por los conocimientos de los pitagóricos.

## 3. Sobre las matemáticas de la novela

Comenzaremos diciendo que, como en propio autor expone en su página web refiriéndose a temas relacionados con la novela, “El Asesinato de Pitágoras es un thriller puro, donde aparecen algunos enigmas o elementos matemáticos cuyo papel en la trama se comprende perfectamente sin necesidad de hacer ningún esfuerzo ni tener conocimientos previos”. Por ello no está destinada sólo a lectores expertos en matemáticas, sino a todo tipo

de lectores que sientan alguna afición por las matemáticas y su evolución a lo largo de la historia, así como por la historia en sí misma.

Son muchos los temas matemáticos que aparecen citados en la obra, en ocasiones de una forma superficial y en otras con mayor profundidad: el Teorema de Pitágoras, la Tetraktys, las proporciones, los números irracionales, los poliedros regulares, el número pi, las raíces cuadradas, el pentagrama pitagórico o pentáculo que contiene la sección áurea, son algunos con los que nos podemos topa en la lectura.

Como no podía ser de otra forma, en esta novela, el Teorema de Pitágoras tiene cierto protagonismo en relación con algunas de las cuestiones matemáticas que aparecen, como son el cálculo de los decimales del número pi o la existencia de las magnitudes inconmensurables (los números irracionales).

Destacar además que, a lo largo del libro, aparecen pequeños capítulos dedicados a presentar y definir algunos de los conceptos matemáticos que han aparecido en la novela: Sección Áurea, el Teorema de Pitágoras o los números irracionales. Extraídos de la Enciclopedia Matemática (Socram Ofisis, 1926).

Pero, en nuestra opinión, la belleza matemática de la obra se centra en los números irracionales. Los pitagóricos solo conocían la existencia de los números racionales. Una crisis profunda del pensamiento pitagórico la marcó la existencia de los números inconmensurables, desconocidos en ese momento por los pitagóricos, a pesar de estar incluidos en el propio teorema de Pitágoras.

Aunque algunos autores atribuyen al propio Pitágoras el descubrimiento de los inconmensurables, se suele conceder su autoría a Hipasos de Metaponto (siglo V a.c.), hacia el año 480 a.C., de quien se dice que murió asesinado por los pitagóricos por difundir ese conocimiento fuera de la hermandad. La novela muestra una versión de este descubrimiento y sus consecuencias realmente ingeniosa.

Sobre el número pi, en "El asesinato de Pitágoras" el sibarita Glauco, que ansiaba tener los conocimientos de los pitagóricos pero sin renunciar a su "sibarítica" vida, convoca un premio que consiste en que la persona que sea capaz de calcular con exactitud al menos 4 decimales del número pi recibirá diez veces el peso de Glauco en oro, lo que resulta un claro desafío a Pitágoras, quien solamente conoce con exactitud el primer decimal. Hay un ganador del premio que, haciendo uso del Teorema de Pitágoras en un método de duplicación de polígonos, es capaz de calcular hasta 8 decimales del número pi. ¿Adivinas quién gana el premio? Lee el libro y lo sabrás.

En la página web dedicada al libro del autor, puede consultarse un vídeo donde Chicot presenta el método de cálculo del número pi siguiendo el Teorema de Pitágoras con la idea que se expone en la novela.

## 4. Información adicional

El autor cuenta con una página web: <http://www.marcoschicot.com/> en la que se enlaza con la página de la novela <http://www.marcoschicot.com/es/el-asesinato-de-pitagoras>. Animamos al lector a visitarla porque puede encontrarse en ella material de interés. Cuenta con diversos puntos como son:

- 1- La historia detrás de la novela
- 2- Reseñas de prensa
- 3- Reseñas de blogs de literatura
- 4- Comentarios de lectores
- 5- Descripción de la novela
- 6- Material adicional

En la página es posible acceder a información sobre temas matemáticos interesantes (consultar el último de los puntos).

En estos momentos, el autor está a punto de publicar su siguiente novela "La hermandad" donde Akenón y la hija de Pitágoras volverán a correr aventuras.

## 5. Conclusiones

Se nos presenta un libro interesante y ameno, de fácil lectura. No son necesarios conocimientos matemáticos para su lectura si bien se disfruta más teniéndolos. Las matemáticas actúan como hilo vertebrador del argumento. Se encuadra dentro de los libros de intriga y aventura, con un toque de romanticismo. Asesinatos, guerras entre ciudades, discusiones en el Foro, intentos por arrebatar el poder político que detentaban los pitagóricos, envidias de los que no han podido acceder a la comunidad pitagórica, etc. son buena parte de los acontecimientos narrados, muchos reales y otros extrapolados o directamente producto de la imaginación del autor. No olvidemos que se conoce bastante poco de la vida de Pitágoras y su época. Los pequeños toques ilustrativos de algunos conceptos matemáticos (el número pi, la sección áurea, etc.) son muy claros y están planteados para el lector no versado en las matemáticas. Aseguramos que se parará muy bien leyéndolo y que al final se terminará demasiado pronto. Estamos seguros de que os gustará y os hará pasar un rato entretenido.

## Referencias

- [1] CHICOT, Marcos. *El asesinato de Pitágoras*. Duomo Editorial. Colección Imperdibles, Barcelona, 2013.
- [2] CHICOT, Marcos. *Marcos Chicot (página web del autor)*. <http://www.marcoschicot.com/>.

- [3] CHICOT, Marcos. *Marcos Chicot (página web del libro)*. <http://www.marcoschicot.com/es/el-asesinato-de-pitagoras>.
- [4] IBÁÑEZ, Raúl. *El asesinato de Pitágoras, historia y matemáticas (y II)*, <http://culturacientifica.com/2013/12/18/el-asesinato-de-pitagoras-historia-y-matematicas-y-ii/> . Blog de la Universidad del País Vasco

**Sobre el autor:**

*Nombre:* Equipo Editorial

*Correo Electrónico:* ma08@caminos.upm.es

*Institución:* Universidad Politécnica de Madrid, España.

